

INFORMATIE & DEELNEMERS

**ZONDAG
28
SEPT
2025**

OPEEN ATELIER ROUTE

MARIAHOEVE

WELKOM

KunstPost organiseert op zondag 28 september van 14.00 tot 17.00 uur voor de 9e keer de Open Atelierroute in de Haagse wijk Mariahoeve. Naast kunstenaars doen ook creatieve wijkinitiatieven mee, zoals Muziekschool Den Haag, Salsa Prisiri, Taalschool VDZ en De Tuinen van Mariahoeve.

Organisator Hubertine Langemeijer vertelt: “We organiseren deze route om bewoners kennis te laten maken met kunst dichtbij huis. Kunst hoeft niet duur of ingewikkeld te zijn. Het gaat om wat je voelt: een werk spreekt je aan of niet – en dat is helemaal goed. Het bijzondere is dat je de kunstenaar zelf kunt vragen naar zijn of haar verhaal.”

Bezoekers worden ontvangen met koffie en koekjes. In LOOkatie364 zijn niet alleen ateliers van kunstenaars, maar ook creatieve initiatieven te vinden. Dit jaar zijn o.a. Sabrina Kooijmans (comics), Husein Huseinov (portretten), Wendy de Boer (illustraties), Jeroen Schellekens (stopmotion en filmmuziek), Hans Spinnler (schilder), Dounia Albedo (lichtobjecten), SoapHub (Haagse zeep) en Glasatelier Arglas (glas in lood) aanwezig. Ook de beheerders van de creatieve nalatenschap van Wieteke van Dort en Theo Moody zijn erbij.

Daarnaast is in het DNA-Loket op station Mariahoeve een permanente expositie ingericht door Anneloes Groot, met meer dan 100 werken van bomen, stadsgezichten en portretten. Anne Maria Lindholm laat er haar weefgetouw en weefsels zien en Tamara Dobrokhlebova toont haar stillevens en verstilde werk.

De kunstwerken zijn te koop, tenzij anders vermeld.



Hubertine Langemeijer
Directeur KunstPost

De open atelierroute is een activiteit van KunstPost en wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Gemeente Den Haag.



COLOFON

Organisatie: Stichting KunstPost
Ontwerp & layout: lenshape.nl
Fotografie:
Hubertine Langemeijer,
Marcel Bourret



Meer weten? → kunstpost.nl

WELCOME

KunstPost is organizing the ninth annual Open Studio Route in The Hague's Mariahoeve neighborhood on Sunday, September 28th, from 2:00 PM to 5:00 PM. In addition to artists, creative neighborhood initiatives are also participating, such as The Hague Music School, Salsa Prisiri, VDZ Language School, and De Tuinen van Mariahoeve.

Organizer Hubertine Langemeijer explains: "We're organizing this route to introduce residents to art close to home. Art doesn't have to be expensive or complicated. It's about what you feel: a work either speaks to you or it doesn't – and that's perfectly fine. The special thing is that you can ask the artist themselves about their story."

Visitors will be welcomed with coffee and cookies. LOOkatie364 features not only artists' studios but also creative initiatives. This year, attendees include Sabrina Kooijmans (comics), Husein Huseinov (portraits), Wendy de Boer (illustrations), Jeroen Schellekens (stop-motion and film music), Hans Spinnler (painter), Dounia Albedo (light objects), SoapHub (Hague soap), and Glasatelier Arglas (stained glass). The administrators of the creative estates of Wieteke van Dort and Theo Moody will also be there.

In addition, Anneloes Groot has curated a permanent exhibition in the DNA Desk at Mariahoeve station, featuring over 100 works of trees, cityscapes, and portraits. Anne Maria Lindholm will be showcasing her loom and weaving, and Tamara Dobrokhlebova will be exhibiting her still lifes and tranquil works.

The artworks are for sale unless otherwise stated.



Hubertine Langemeijer
Director KunstPost

The open studio route is an activity of KunstPost and is made possible by contributions from the Municipality of The Hague.



COLOFON

Organisator: Stichting KunstPost
Design & layout: lenshape.nl
Photography:
Hubertine Langemeijer,
Marcel Bourret



More information? → kunstpost.nl

LOCATIES – LOCATIONS

1 KunstPost – LOOKatie364, Het Kleine Loo 364, 2592 CK Den Haag

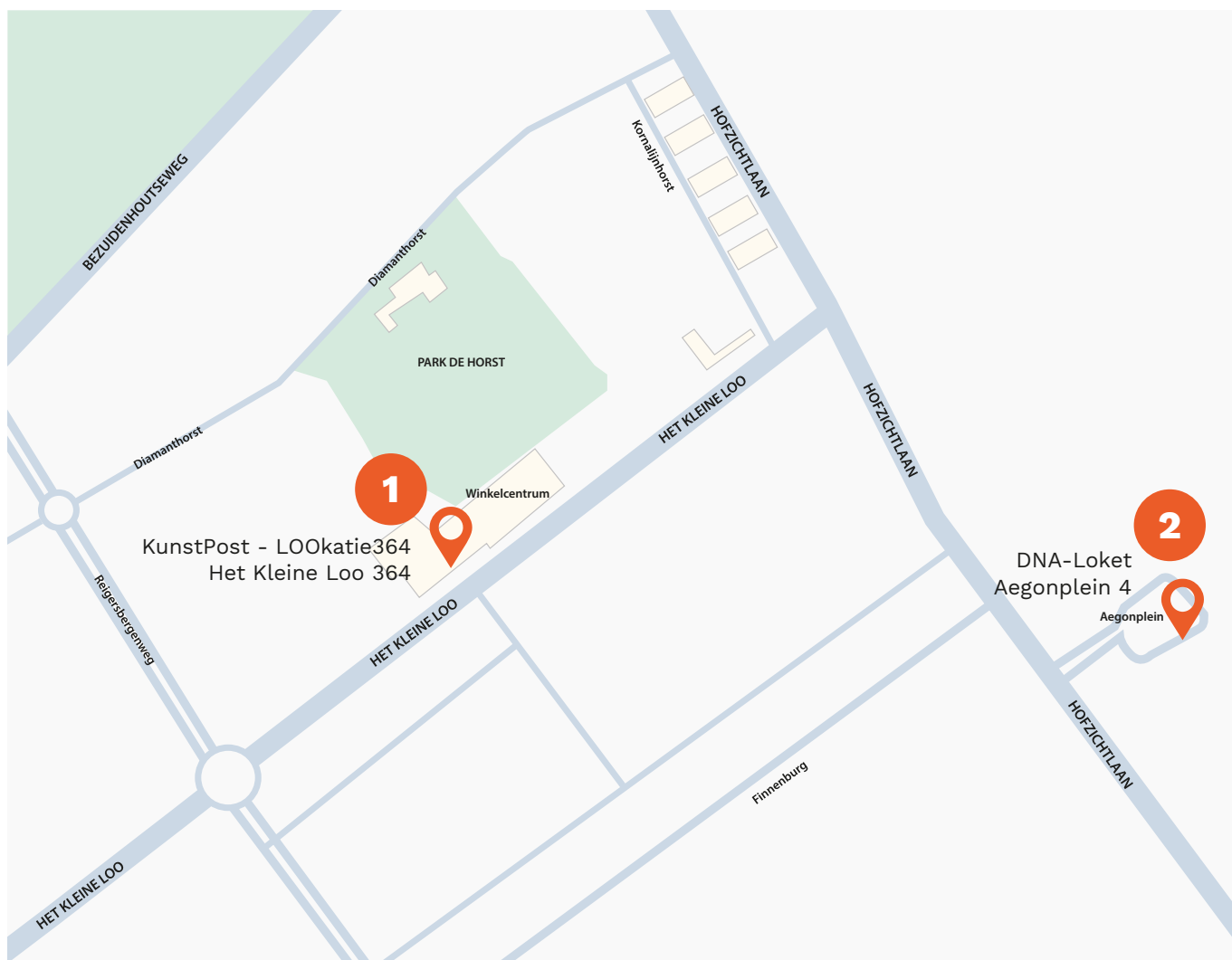
Sabrina Kooijmans, Lidy de Leeuw, VDZ Taal, Husein Huseinov, Marie-José van Rie, Salsa Prisiri, Wendy de Boer, Hans Spinnler, De Tuinen van Mariahoeve, Voedselbos Mariahoeve, Soap Hub, Natuurlijk Nicole.

2 DNA-Loket, AEGONplein 4, 2591 TV Den Haag

Het DNA-Loket in NS station Den Haag- Mariahoeve.

Hier laten 3 kunstenaars hun werk zien: Anneloes Groot, met meer dan 100 werken van bomen, stadsgezichten en portretten. Anne Maria Lindholm laat er haar weefgetouw en weefsels zien en Tamara Dobrokhlebova toont haar stillevenen en verstilte werk.

Three artists will be showcasing their work here: Anneloes Groot, with over 100 works depicting trees, cityscapes, and portraits. Anne Maria Lindholm will be showcasing her loom and weavings, and Tamara Dobrokhlebova will be showcasing her still lifes and tranquil works.



The background of the entire page is a photograph of two hands holding several paintbrushes. The hands are positioned at the bottom, with fingers spread, holding the brushes which are fanned out upwards. The paintbrushes have various types of bristles and are covered in paint. The overall color scheme is a warm, orange-yellow gradient.

**OPEN
ATELIER-
ROUTE
MARIAHOEVE**

DEELNEMERS LOOkatie364



HET KLEINE LOO 364

**Sabrina Kooijmans (comics), Husein Huseinov
(portretten), Wendy de Boer (illustraties),
Jeroen Schellekens (2D & 3D animatie en
motion design), Hans Spinnler (schilder),
Dounia Albedo (lichtobjecten), SoapHub
(Haagse zeep), Glasatelier Arglas (glas in
lood), Nalatenschap van Wieteke van Dort en
Theo Moody**

SABRINA KOOIJMANS

STRIPMAKER – COMIC ARTIST

Sabrina doet al wat langer mee met evenementen en workshops die door de KunstPost werden georganiseerd, maar sinds 2021 heeft die ook de eigen ruimte in Mariahoeve.

In die ruimte zijn 3 officiële uitgegeven graphic novels ontstaan naast een forse verzameling boekjes in eigen beheer. Ben je benieuwd wat er allemaal komt kijken bij het stripmakerschap, of ben je benieuwd naar de nieuwe cursus? Dan verwelkomen we je graag in de atelier op LOOKatie 364.

Sabrina has participated in Kunstpost events and workshops for a while now, but since 2021 they also have their own space in Mariahoeve. It's in that space that they have published 3 comic books in addition to a large collection of self-published books. Are you curious about what takes to be a comic creator, or are you curious about their new course? Come and be welcome in their studio at LOOKatie 364.



Het Kleine Loo 364,
2592 CK Den Haag



HUSEIN HUSEINOV

SCHILDER / TEKENAAR – PAINTER / DRAWER

Husein Huseinov (1951) is afkomstig uit Azerbeidzjan en heeft naast zijn autonome werk ook een lange carrière achter de rug in de filmwereld als artistiek directeur en designer.

Uit verlangen naar autonomie heeft hij zich volledig toe gelegd op schilderen en tekenen. Hij heeft een semi-abstracte en lyrische stijl en schildert zowel landschappen als stillevens. De laatste jaren schildert en tekent hij veel portretten, soms in opdracht, vaak op eigen initiatief, gewoon omdat mensen hem inspireren. Hij exposeert regelmatig in binnen- en buitenland.

Over zijn kunstenaarschap zegt hij: 'Ik vraag me wel eens af wat ik zou doen als ik geen kunstenaar was. Ik weet niet wat dat dan zou zijn, maar ik denk dat ik in ieder geval de drang zou voelen om mezelf artistiek uit te drukken. Die drang heb ik al sinds mijn kindertijd en deze drive stimuleert mij nog steeds. In mijn werk is er ook altijd plaats voor de schoonheid van het archaïsche, de afbrokkeling van een wereld die verdwijnt. Ook dit thema is rechtstreeks verbonden met mijn jeugdherinneringen, toen mijn oma en ik samen op pelgrimstocht ging naar heilige plaatsen. Die plaatsen waren verlaten, mysterieus en raadselachtig. In mijn schilderijen breng ik dit thema van het archaïsche tot uitdrukking in een geabstraheerde stijl, waarbij ik het combineer of naast elkaar plaats met pure, levendige kleuren.'

Husein Huseinov (1951) is from Azerbaijan and, in addition to his autonomous work, he has also had a long career in the film world as artistic director and designer.

Out of a desire for autonomy, he devoted himself entirely to painting and drawing. He has a semi-abstract and lyrical style and paints both landscapes and still lifes. In recent years he has been painting and drawing portraits, sometimes commissioned, often on his own initiative, simply because people inspire him. He regularly exhibits in the Netherlands and abroad.

About his artistry, he says: 'I sometimes wonder what I would do if I wasn't an artist. I don't know what that would be, but I think I would at least feel the urge to express myself artistically. I've had that urge since I was a child and this drive still stimulates me. In my work there is always room for the beauty of the archaic, the crumbling of a world that is disappearing. This theme is also directly linked to my childhood memories, when my grandmother and I went on a pilgrimage to holy places. Those places were desolate, mysterious and enigmatic. In my paintings, I express this theme of the archaic in an abstracted style, combining or juxtaposing them with pure, vibrant colours.'



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

huseinhuseinov.exto.nl



WENDY DE BOER

KUNSTZINNIG PEDAGOOG & COACH
ARTISTIC PEDAGOGUE & COACH

Mijn naam is **Wendy de Boer**, ik ben afgestudeerd in 2006 aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten en werk als kunstzinnig pedagoog. Ik verzorg kunstlessen en kunstprojecten op scholen/kinderopvangorganisaties en ik organiseer kunstzinnige workshops voor kinderen en jongeren in mijn atelier. Daarnaast maak ik illustraties die ik laat drukken op postkaarten. In de kaarten komen de wereld van het kind, natuur en kunst samen. Het zijn kleurrijke zoekplaatjes, die ik met plezier maak, verstuur en verkoop.

*My name is **Wendy de Boer**, I graduated in 2006 at the Royal Academy of Art. I work as an artistic educator. I provide art lessons and art projects at schools/day-care organizations. Furthermore I organize artistic workshops for children and young people in my studio. In addition to this, I make illustrations which I distribute as postcards. The illustrations bring together the world of children, nature and art. Colorful search-pictures, which I enjoy making, sending and selling.*



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,

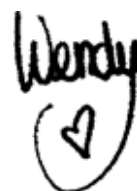
2592 CK Den Haag

post@wendydeboer.nl

www.wendydeboer.nl



@wendytekent



VDZ TAAL

TAALESSEN – LANGUAGE LESSONS

VDZTAAL (*Stichting Vooruitgang Door Zelfwerkzaamheid*) biedt Nederlandse taallessen aan nieuwkomers (nieuwe Nederlanders), die willen integreren en participeren in de Nederlandse samenleving op weg naar werk en inkomen. Het taalaanbod betreft Niveau 0 (puur beginner) tot en met B1 (gevorderde), Conversatie NT2 (Lezen, Luisteren, Spreken en Schrijven) Inburgeren (verkrijgen van de Nederlandse nationaliteit).

VDZTAAL is gecertificeerd: voldoet aan de kwaliteitskenmerken *Blik op Werk* en ook bekend als taalaanbieder bij de Gemeente Den Haag. De lessen vinden dagelijkse plaats.

VDZTAAL (Foundation for Progress Through Self-Activity) offers Dutch language lessons for newcomers (new Dutch citizens), who want to integrate and participate in the Dutch on their way to work and income. The language lessons we offer is Level 0 (pure beginner) to B1 (advanced), Conversation NT2 (Reading, listening, speaking and writing) Integration (obtaining Dutch nationality).

VDZTAAL is certified: we meet the quality characteristics 'Blik op Werk' and are also known as a language provider at the Municipality of Den Hedge. Classes take place daily.



Het Kleine Loo 364,
2592 CK Den Haag
Telefoon: 06 4617 7784
vdztaal@gmail.com
www.vdz.nu



**Taalschool voor
Anderstaligen**



STUDIO EASE

2D & 3D ANIMATIE EN MOTION DESIGN –
2D & 3D ANIMATIE AND MOTION DESIGN

Het maken van animaties met digitale tools is mijn specialiteit, met meer dan 20 jaar ervaring. Ik werk voor opdrachtgevers in sectoren zoals televisie, reclame, festivals, musea, educatie en de culturele sector.

Naast het maken van bewegend beeld, werk ik ook aan sound-design en elektronische muziekprojecten met behulp van analoge synthesizers en drumcomputers.

Making animations using digital tools is my main business with an experience of over 20 years. Working for clients in fields such as TV, advertising, festivals, museums, education and the cultural field.

Besides creating moving images, I also work on sound design and electronic music projects using analog synthesizers and drum machines.



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

Telefoon: 06 2442 4996

info@studioease.nl

studioease.nl



Jeroen Schellekens



SALSA PRISIRI

SALSA DANSSCHOOL – SALSA DANCE SCHOOL

Bij **Salsa Prisiri** geloven we dat iedereen kan dansen, ongeacht leeftijd, achtergrond of eventuele beperkingen. Wij zijn dé dansschool voor wie Salsa wil leren in een rustige, persoonlijke omgeving. Onze groepen zijn klein, maximaal 12 leerlingen, zodat we iedereen genoeg aandacht kunnen geven. De nadruk ligt op een solide basis, die essentieel is voor een snelle en langdurige vooruitgang. In plaats van ingestudeerde choreografieën, richten we ons op praktische technieken.

Salsa Prisiri believes that everyone can dance, regardless of age, background or any limitations. We are the dance school for those who want to learn Salsa in a quiet and personal environment. Our groups are small, with a maximum of 12 students, so we can give everyone enough attention. We emphasize on a solid foundation, which is essential for rapid and long-term progress. Instead of rehearsed choreographies, we focus on practical techniques.



Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

Telefoon: 06 2442 4996

info@salsaprisiri.nl

salsaprisiri.nl



HANS SPINNLER

SCHILDER – PAINTER

Op de academie had ik een lerares die zei, “..Kunst is leven, leven is kunst.” “..Wat moet ik daar nou mee?”, dacht ik. Ik was bezig kunstenaar te worden en mij hoefde je niks te vertellen. Zo voelde ik me ook toen ik met goed gevolg eindexamen deed. Maar het leven heeft veel gezichten. Het neemt je bij de arm en mee op avontuur en net zo makkelijk in een houdgreep waar je maar uit moet zien te komen. Het leven zit vol examens.

Ik denk vaak aan hoe ‘t begon. Aan mijn vader wanneer hij mij dingen voortekende. Cowboys, paarden, bomen en nog meer. “..Mijn vader kan hartstikke goed tekenen”, schepte ik dan op tegen mijn vriendjes, “..dat ga ik later ook kunnen.” Of ik het nu kan en ook daadwerkelijk een kunstenaar ben weet ik niet. Ik doe wat ik doe en dat is geloof ik al een hele kunst. Want kunst is leven, leven is kunst. Toch?

At the academy a teacher told me, “Art is life, life is art.” “What am I supposed to do with it?”, I thought. I was in the process of becoming an artist and you didn’t have to tell me anything. That’s how I felt when I passed my final exams. But life has many faces. It takes you by the arm, takes you on an adventure and just as easily in a chokehold that you just have to get out of. I often think about how it all started. My father drawing things for me: Cowboys, horses, trees and more. “.. My father is very good at drawing”, I would brag to my friends, “.. I can do that also later on!” I don’t know if I can or if I’m actually an artist. I do enjoy what I do and I believe that is already quite an art. Because art is life and life is art.



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

Telefoon: 06 3803 8679

snahler@gmail.com

zooj.nl



DE TUINEN VAN MARIAHOEVE



1

LOOKatie364

NATUUR EN GROEN IN DE WIJK – NATURE AND GREENERY IN THE NEIGHBORHOOD

Stichting De Tuinen van Mariahoeve zet samen met buurtbewoners en organisaties in de wijk projecten en activiteiten op om in contact te komen met de natuur in de eigen leefomgeving. Voor jongeren hebben we een cursus Boskok en mini-voedselbos ontwerpen.

Together with local residents and organisations in the neighbourhood, the Mariahoeve Gardens Foundation sets up projects and activities to get in touch with nature in their own environment. For young people we have a course Forest Cook and mini food forest design.

Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

detuinenvanmariahoeve@gmail.com

tuinenvanmariahoeve.nl



DOUNIA ALBEDO

LICHTOBJECTEN – LIGHT OBJECTS

Dounia Albedo, architect en beeldend kunstenaar, onderzoekt al 20 jaar de effecten van licht op verschillende soorten papier. Het dringt door het materiaal heen om het aan ons te onthullen. Het dringt erdoorheen, verlicht en brengt het papier tot leven. Een werk dat kunst en architectuur combineert om ideeën en emoties uit te drukken.

Dounia Albedo, architect and visual artist, has been exploring the effects of light on different types of paper for 20 years. It penetrates the material to reveal it to us. It penetrates, illuminates, and brings the paper to life. A work that combines art and architecture to express ideas and emotions.



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,
2592 CK Den Haag



GLASATELIER ARGLAS



EXPERT GLAS-IN-LOOD – EXPERT STAINED GLASS

Glas in lood hoort bij de Nederlandse bouwstijl uit de jaren Twintig en Dertig. Het Art Deco voor huizen van gewone mensen. Zuinig op zijn en conserveren vindt Arjen, maar dan wel goed geïsoleerd. Hij restaureert en verpakt de kleurige ‘bovenlichten’ duurzaam in dubbel glas.

Imker

Daarnaast is Arjen Gerritsen actief als hobby-imker en in zijn atelier verwerkt hij de inhoud van de bijenraten tot potjes zuivere honing. Een intensief proces dat in het seizoen enkele keren plaatsvindt.

Stained glass is part of the Dutch architectural style of the 1920s and 1930s. Art Deco was for ordinary people's homes. Arjen believes in preserving and conserving it, but only with proper insulation. He restores and sustainably encases the colorful "skylights" in double glazing.

Beekeeper

Arjen Gerritsen is also a hobby beekeeper, and in his studio, he processes the contents of beehives into jars of pure honey. An intensive process that takes place several times during the season.

Het Kleine Loo 364,
2592 CK Den Haag
info@arglas.eu
arglas.eu



WIETEKE VAN DORT EN THEO MOODY

NALATENSCHAP VAN WIETEKE VAN DORT EN THEO MOODY – LEGACY OF WIETEKE VAN DORT AND THEO MOODY

De bekende Haagse kunstenares en theatermaakster Wieteke van Dort en haar man Theo Moody zijn in de zomer van 2024 een week na elkaar overleden. Wieteke had sinds 2009 een warme band met KunstPost, zij was lid van ons comité van Aanbeveling. Daarnaast had ze van 2016 - 2019 een atelier bij KunstPost op het Tarwekamp.

Hun culturele erfenis wordt nu in een van onze ateliers uitgezocht en gearhiveerd. We zijn heel trots dat we daar ruimte aan kunnen geven. In november 2025 zullen we tijdens 'Film op Vrijdag' een van haar films vertonen.

Renowned Hague artist and theatre maker Wieteke van Dort and her husband Theo Moody passed away within a week of each other in the summer of 2024. Wieteke had a close relationship with KunstPost since 2009 and was a member of our Advisory Committee. She also had a studio at KunstPost in the Tarwekamp from 2016 to 2019.

Their cultural legacy is now being explored and archived in one of our studios. We are very proud to be able to provide space for this. In November 2025, we will screen one of her films during "Film on Friday."



Het Kleine Loo 364,
2592 CK Den Haag



VOEDSELBOS MARIAHOEVE

WAAR NATUUR EN MENSEN KUNNEN GROEIEN
WHERE NATURE AND PEOPLE CAN GROW

Voedselbos Mariahoeve waar natuur en mensen kunnen groeien.

Op het talud van het fietspad langs de Noordelijke Randweg (N) van Den Haag) bevindt zich sinds 2021 het Voedselbos Mariahoeve. Vrijwilligers onderhouden dit Voedselbos en elke maand is er een gezamenlijke werkmiddag met workshop. Meewerken? Kijk op onze website.

Food forest Mariahoeve where nature and people can grow.

Since 2021, the Mariahoeve Food Forest has been located on the slope of the cycle path along the Northern Randweg (N14). Volunteers maintain this Food Forest. Every month there is a joint working afternoon with a workshop. Cooperate? For more information, dates and times, please visit our website.



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

voedselbosmariahoeve@gmail.com

voedselbosmariahoeve.nl



Waar Natuur en
Mensen kunnen
Groeien



SOAP HUB

AMBACHTELIJKE HAAGSE ZEEP – SOAP STUDIO

Soap Hub is Haags handwerk, met passie ambachtelijk vervaardigd uit natuurlijke ingrediënten met extra vierge olijfolie als basis. Puur natuur in elke zeep en bereid zonder conserveermiddelen. Laat je inspireren door de geur, kwaliteit en ons verhaal achter het product!

Soap Hub is a Hague-based craft, passionately crafted with natural ingredients and made with extra virgin olive oil. Pure nature in every soap, made without preservatives. Be inspired by the scent, quality, and the story behind the product!



1

LOOKatie364

Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

Telefoon: 06 4475 8897

soaphub.nl



NATUURLIJK NICOLE

ORGANISATIEBUREAU VOOR BIJZONDERE THEMADAGEN
ORGANIZATION AGENCY FOR SPECIAL THEME DAYS

Open Atelier Wandeling Zondag 28 september 14.30 uur – 16.00 uur

Nicole Mekel neemt je mee op pad de wijk in zodat je alle deelnemende adressen aanoet. Ze vertrekt om 14:30 uur vanaf KunstPost. Sluit gratis aan en laat je verrassen... je komt op plekken die je anders met veel moeite zelf gevonden zou hebben. De wandeling start bij KunstPost, Het Kleine Loo 364 en eindigt om 16.00 uur.

Wél even aanmelden via: natuurlijknicole@gmail.com

of bel Nicole: 06 2666 8727

Gratis, een vrijwillige bijdrage is welkom.

Open Studio Walk Sunday, September 28, 2:30 PM – 4:00 PM

Nicole Mekel will take you on a neighborhood walk to visit all the participating locations. She departs at 2:30 PM from KunstPost. Join for free and prepare to be surprised... you'll discover places you might otherwise have struggled to find on your own. The walk starts at KunstPost, Het Kleine Loo 364 and ends at 4:00 PM.

Please register via:

natuurlijknicole@gmail.com or call Nicole: 06 2666 8727

Free participation, we appreciate a voluntary contribution.



Het Kleine Loo 364,

2592 CK Den Haag

Telefoon: 06 2666 8727

natuurlijknicole@gmail.com

natuurlijknicole.com



The background of the entire poster is a photograph of two hands holding a large number of paintbrushes. The hands are positioned at the bottom, with fingers spread, supporting the brushes which fan out upwards. The paintbrushes have various types of bristles and are some of them have paint on them. The overall color scheme is a warm, monochromatic orange-yellow.

**OPEN
ATELIER-
ROUTE
MARIAHOEVE**

DEELNEMERS DNA-LOKET



AEGONPLEIN 4

**Anneloes Groot (bomen, stadsgezichten
en portretten), Anne Maria Lindholm
(weefgetouw en weefsels),
Tamara Dobrokhlebova (stillevens
en verstild werk)**

ANNELOES GROOT

SCHILDER – PAINTER

Anneloes Groot (geb. 1955) beheert de galerie Duurzaam Natuur en Architectuur “DNA Mariahoeve”, waar U naast flyers over de Waarde van de Wijk, de bomenroute, een beelden- en een duurzaamheidroute, haar schilderijen kunt bewonderen. Een tentoonstelling met haar werken, die vanwege de ramp van 7 december 2024 uit het Tarwekamp verplaatst moesten worden. Deze zijn te zien naast haar vaste tentoonstelling over de bomen in de wijk. Vanaf 1980- tot 2024 heeft ze gewerkt als zelfstandig kunstenaar en schilderde ze voornamelijk op locatie waar het veranderlijke haar boeide. Waaronder stadsgezichten, portretten, maritieme onderwerpen en aquarellen van musici. Er is in de afgelopen jaren veel van haar werk verkocht door bedrijven, particulieren, het rijk en archieven. De ramp van 2024 is nog steeds gaande voor de bewoners. Het vraagt moed om aan deze kunstroute mee te doen, de hele geschiedenis komt weer boven. Er zijn geen schilderijen van de ramp gemaakt wel enkele tekeningen van het Tarwekamp van voor de 7 dec 2024. Het is wel toevallig dat het onderwerp van verandering, afbraak en opbouw nu haar getroffen heeft.

Anneloes Groot (born 1955) manages the Sustainable Nature and Architecture gallery “DNA Mariahoeve,” where you can admire her paintings alongside flyers about the Value of the Neighborhood, the tree route, a sculpture route, and a sustainability route. This exhibition features her works, which had to be moved from the Tarwekamp due to the disaster of December 7, 2024. These works can be seen alongside her permanent exhibition about the trees in the neighborhood. From 1980 to 2024, she worked as an independent artist, painting primarily at locations where the changing environment captivated her. These include cityscapes, portraits, maritime subjects, and watercolors of musicians. In recent years, many of her works have been sold by companies, private individuals, the government, and archives. The disaster of 2024 is still very much alive for the residents. It takes courage to participate in this art route; the entire history is brought back to life. No paintings were made of the disaster, but there were some drawings of the Tarwekamp from before December 7, 2024. It is quite a coincidence that the subject of change, demolition, and reconstruction has now struck her.



DNA-Loket

AEGONplein 4,
2591 TV Den Haag
Telefoon: 06-24585837

a.groot16@kpnplanet.nl

anneloesgroot.nl

dna-mariahoeve.nl



ANNE MARIA LINDHOLM

WEEFGETOUW EN WEEFSELS – LOOM AND FABRICS



DNA-Loket

AEGONplein 4,
2591 TV Den Haag



TAMARA DOBROKHLEBOVA



2

DNA-Loket

STILLEVENEN EN VERSTILD WERK – STILL LIVES AND TRANQUIL WORK

Tamara Dobrokhlebova (1963) geboren in de Oekraïne, woont sinds 1996 in Nederland, maakt moderne stillevens, portretten van mensen en dieren.

Zij heeft enkele jaren lessen gevolgd bij Atelier Sint Lucas in Den Haag bij Winny Zwetsloot, een restaurator en Arjan van Gent, beeldend kunstenaar.

Haar schilderijen zijn voornamelijk geschilderd in olieverf volgens de technieken van de oude meesters.

Bij de meeste portretten en stillevens werd als onderschildering grisailletechniek toegepast, daarna opbrengen in semi-transparante lagen de uiteindelijke kleuren.

Inspiratie voor haar onderwerpen haalt zij uit haar omgeving, en verre reizen, wat haar boeit of ontroert.

Tamara Dobrokhlebova (born 1963), born in Ukraine, has lived in the Netherlands since 1996 and creates modern still lifes, portraits of people and animals.

She studied for several years at Atelier Sint Lucas in The Hague with Winny Zwetsloot, a restorer, and Arjan van Gent, a visual artist. Her paintings are primarily painted in oils using the techniques of the Old Masters.

For most portraits and still lifes, the grisaille technique is used as an underpainting, followed by the application of the final colors in semi-transparent layers.

She draws inspiration for her subjects from her surroundings and distant travels, whatever fascinates or moves her.

dobrokhlebova.com



Tamara Dobrokhlebova en
Anneloes Groot



KunstPost verbindt vanuit kunst. Onze missie is om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen. We bieden kunstenaars een podium, brengen bewoners in contact met kunst, kunstenaars en met elkaar. Kunst opent je wereld en leert je anders kijken!

ATELIERS & WERKRUIMTE

VERGADERRUIMTE

CULTURELE PROJECTEN & ACTIVITEITEN

CREATIEVE WORKSHOPS & CURSUSSEN



WWW.KUNSTPOST.NL

De open atelierroute is een activiteit van KunstPost en wordt mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Den Haag.

